

Husera omtänkande i samlingar

Ansökan, Allan Haverholm

kontakt allan@haverholm.com | 073-931 57 36

Personligt brev

Min bakgrund är i serieteckning och illustration, men jag har i närmare 20 år experimenterat med de visuella uttryck och grafiska tekniker som vanligtvis förknippas med dessa. Däremot har jag alltmera fokuserat på utforskade aspekter av konstformen tecknade serier — multilinjärt och flertydigt berättande och utvidgade montagebegrepp. Det är en praktisk forskning som endast har varit möjlig genom en parallell experimentering med serigrafi, monotypi och risografi.

Genom flera års arbete inom ideella föreningarna C'est Bon Kultur och Seriefrämjandet har jag uppbyggt bred erfarenhet med projekt- och budgetansvar, samarbete med institutionella och kreativa partners, lokalt och internationellt. Även i mitt personliga konstnärskap har jag varit del av givande, kollaborativa tryckprojekt, organisationsarbete och utställningar med kollegor från nära och fjärran.

Jag har en BA i visuell kommunikation från danska Designskolen Kolding, samt senare en MA i visuell kultur från Lunds universitet. Det var i arbetet med masteruppsatsen som jag bland annat kopplade serieberättandets bildmängd till arkivtänkandet, och formulerade en tes om serieformens visuella ramverk som en organiserande struktur. Jag har senast använt detta i mitt utställningsprojekt *Dried veal* (se arbetsprover), och ser fram emot att kunna utöka liknande processer i arbete med Malmö Konstmuseums grafiska samling.

Där mitt arbete tänjer på formella uttryck är det likadant normkritiskt mot förutfattade sociala och kulturella konventioner. Inom projektet *Husera omtänkande i samlingar* hoppas jag att hitta arkivmaterial som i och med dess inbördes historik samt i samspel med nutida visuella gestaltningar kan lyfta fram kontinuerliga makt- och klasstrukturer i samhälle och konst. I dagsläget är tyvärr krigsagitation och upprustning högaktuella ämnen, och gestaltningar av krig, soldater och nationalförsvar kunde vara en röd tråd att följa.

Jag hoppas detta väcker ert intresse, och ser fram emot svar.

Allan Haverholm