

Husera omtänkande i samlingar

Ansökan, Allan Haverholm

kontakt allan@haverholm.com | 073-931 57 36

Arbetsprover

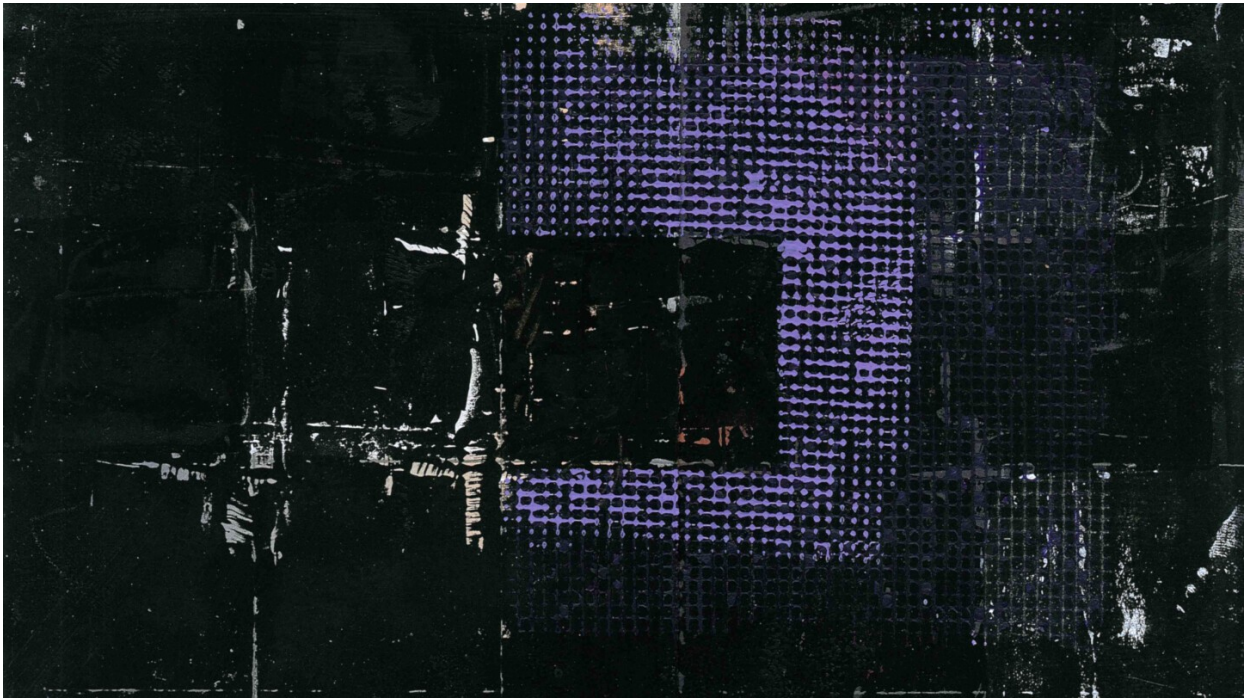
I denna bilaga finns exempel på tidigare och pågående verk som ger ett inblick i de uttryck och tekniker jag löpande utforskar i mina arbeten. Med utgång i tecknade seriers montagebaserade bildspråk och min erfarenhet inom grafiska och kommersiella trycktekniker söker jag ständigt nya former och möjligheter för att tänja på gränserna för traditionell seriekonst.

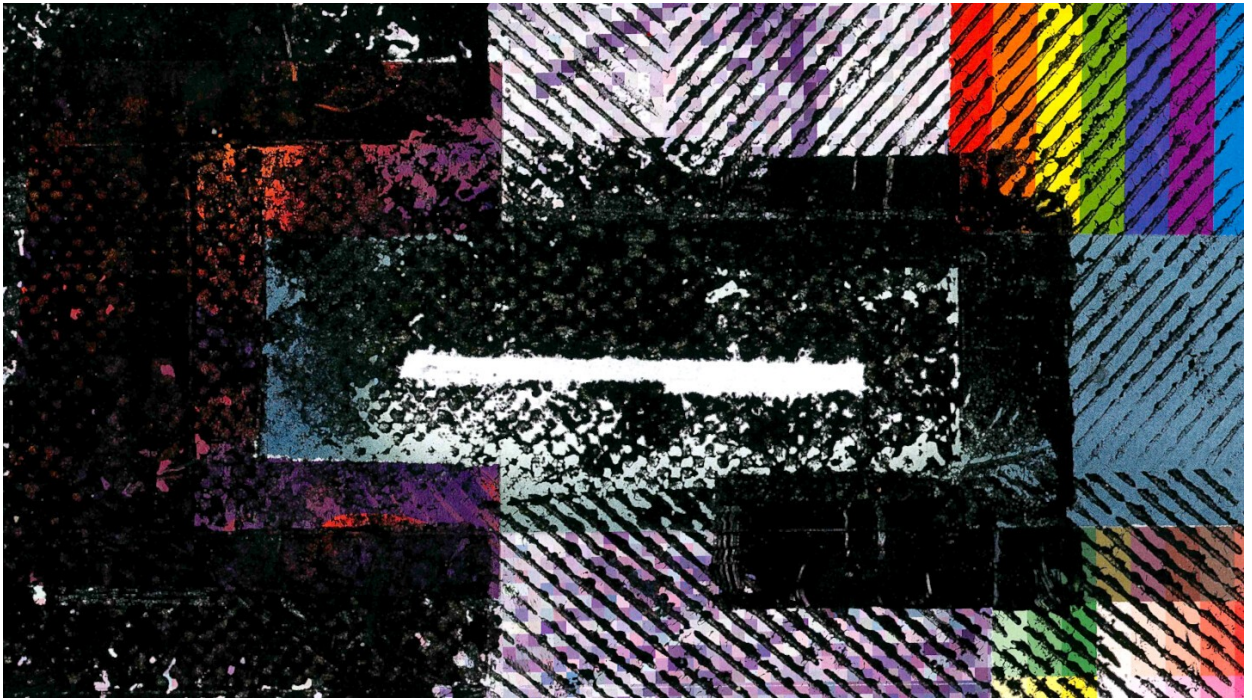
1. *Prisoner's cinema*

Titeln till denna serie av 126 arbeten anspelar på ett engelskt uttryck för hallucinationer som uppstår hos människor som förnekas sinnesintryck över längre perioder. Dessa entoptiska fenomen är feedback som uppstår i optiska nerven när den "utsvältas" för visuella intryck. Projektet ska uppmärksamma de tortyrliknande psykiska kostnader som kommer sig av långtidsisolering i fängelser, även i s k civiliserade länder.

Blandteknik, collage och monotypi. Format 160×90 mm.







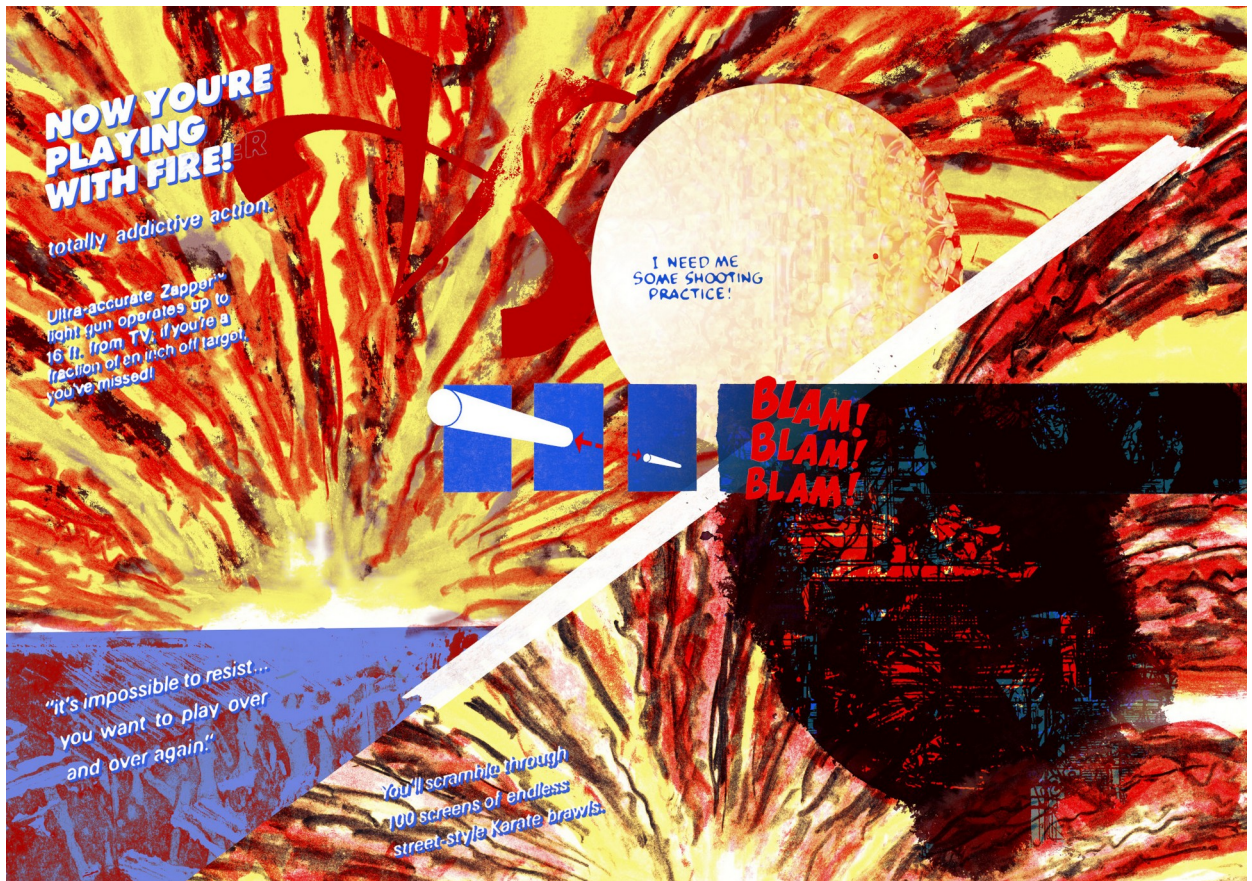
2. Dried veal

Med utgång i en 1989-utgåva av amerikanska serietidningen *Daredevil* tog jag fram denna tryckserien till gruppställning på Malmö Konsthall 2023. Jag analyserade och tolkade i min bearbetning inte bara tidningens serieberättelse, men även dess redaktionella och annonsinnehåll som ett gemensamt, holistiskt yttrande. Ett arkiv av sin samtid i mikroformat.

Risografi. Format 594×420 mm.





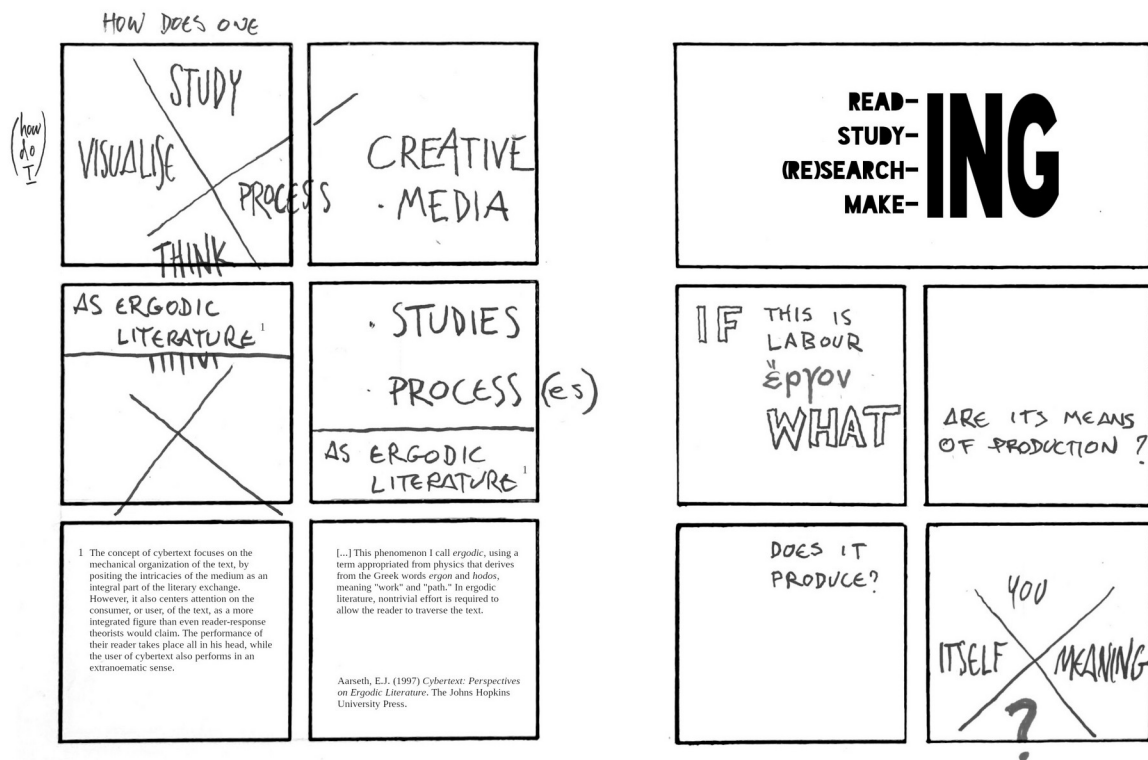


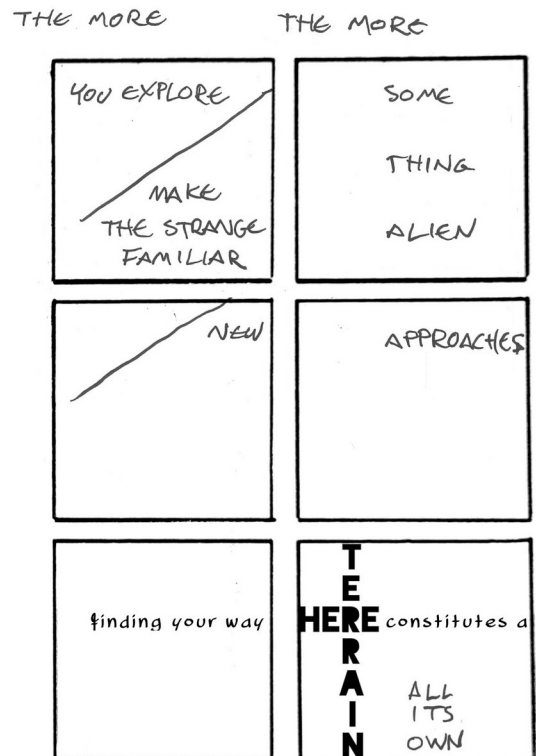
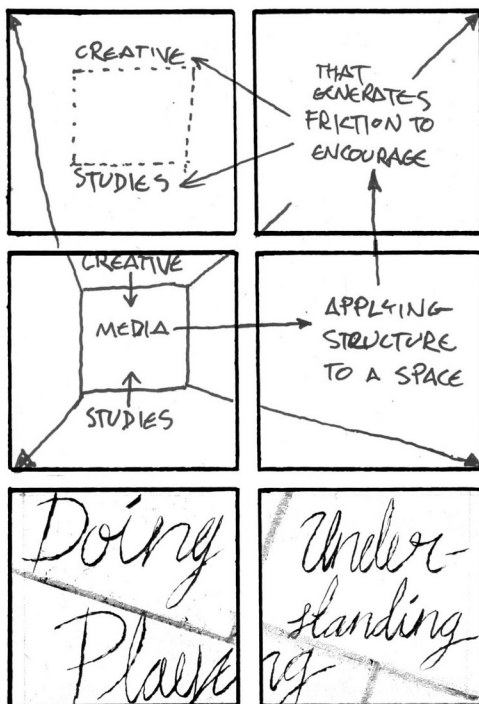
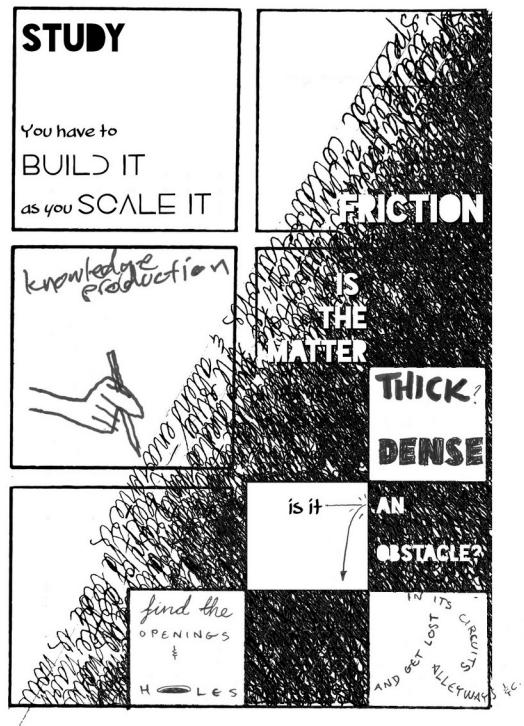
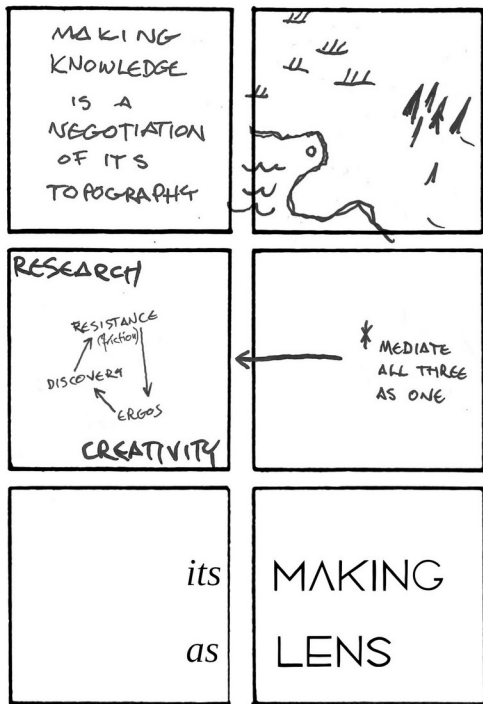
3. Are creative media studies (a form of) ergodic literature?

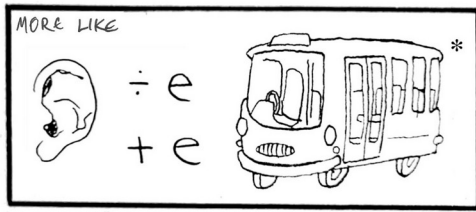
Med detta skissprojekt har jag utfärdat ett akademiskt bokkapitel i multilinjär serieform som ska spegla arbetet som ingår i såväl forskande, utförande och läsning av komplexa, kreativa studier. Kapitlet i sin innevarande form undergår nu peer review innan slutliga versionen tecknas upp på nytt.

Till utgivning (2026) i print-on-demand (svartvitt) samt online publikation (full färg).

Format 176×250 mm (här återgivna i uppslag, 352×250 mm)







OR A

